

Programa /Program

17 de Outubro de 2018

	Anfiteatro Nobre	Anfiteatro 1
9:00	Sessão de abertura/ Opening Session	
9:30	Conferência de abertura/ Opening Conference: Professor Kapil Raj - Doing Things Together: Action in an Intercultural Context (comum aos comunicantes das duas salas)	
10:30	Mário Mesquita - Existência e inviabilidade- a questão do processo no ensino/aprendizagem em Arquitectura	Teresa Vasconcelos e Sá - A ideia de artesanato segundo o pensamento de Richard Sennett
10:50	Ana Teresa Cancela Pires - "Nós não estamos algures" (Ernesto de Sousa / Jorge Peixinho): um exercício de re-interpretação	Helena Elias e Francesca de Luca - Atlas Matrix: a site-specific collaborative contribution to participatory research practice
11:10	Coffee Break	
11:30	Pedro Alves - Modos de expressão e recepção significantes no Cinema	Joana Quental - The designedly ways of making: da construção do artificial à desocultação da beleza
11:50	Deise Quintiliano Pereira - Filmosofia: um modo de fazer cinema	Rita Almeida Filipe - Residência artística como designer no Senegal
12:10	Debate	Debate
13:00/ 15:00	Almoço/ Lunch	
15:00	Comunicação do Prof. Miguel Leal - To do things (Art is made of its own making) (comum aos comunicantes das duas salas)	
15:30	Teresa Soeiro e Ana Dolores Leal Anileiro - Teias com saber	Marta Oliveira e Carla Garrido de Oliveira - A Pedra Formosa de Briteiros as found. Contribuição para o estudo de uma forma construída da cultura castreja
15:50	Amândio Barros e Liliana Oliveira - Saber Fazer e Modos de Fazer. Técnicos navais e mercadores na construção do conhecimento no início da Época Moderna	Ivone Pereira e António José Carmo - Olho, logo façó-sabedoria empírica nos estaleiros de construção naval em madeira de Vila do Conde
16:10	Zuleika Alves de Arruda, Nadir de Fátima Borges Bittencourt, Marcela Cruz Carlota, Ana Carla Felipe de Lara, Arivan Salustiano da Silva e Eduarda Oliveira Motta Souza - O saber que vem da argila: ceramistas de S. Gonçalo Beira Rio (MT) - Brasil	Cristiano Pereira - Chegas de Bois e Concursos Pecuários em Barroso: o saber fazer associado às "festas com bois" -uma perspetiva etnográfica e histórica
16:40	Coffee Break	
17:00	António Manuel S. P. Silva - Fazer um povo. A construção dos Callaici entre a arqueologia e a história antiga	
17:20	Tiago Gil e José Paulo Francisco - Fazer com todos - por uma Arqueologia socialmente comprometida	
17:40	Debate	

18 de Outubro de 2018

	Anfiteatro Nobre	Auditório do CITCEM
9:40	Comunicação do Prof. Jorge Leandro Rosa - As crises do "fazer" no Antropoceno (comum aos comunicantes das duas salas)	
10:10	Patrícia Ferraz de Matos - Modos de fazer e apropriar a fotografia: registos antropológicos utilizados no contexto colonial português	Luís Rendeiro e Adriano Constantino - Peixe seco de Peniche – O Mar e o Sal
10:30	Álvaro Campelo - Como se faz o corpo. Da antropologia médica à antropologia da saúde	Natália Fauvrelle - Fazer a paisagem no Alto Douro Vinhateiro
11:00	Coffee Break	
11:20	Gonçalo Salvaterra e Catarina Casanova -Perceptions of natural landscapes: a case study of Cantanhez Forest National Park	Joana Valdez-Tullett - Fazer e partilhar a Arte Rupestre Atlântica: evidências de conectividades pré-históricas
11:40	Irene Peano - After-ethnography, co-research and militancy as ways of making: reflections from Italy'sagro-industrial districts	Lúcia Fernandes e Sérgio Pedro - Biografias tóxicas em Portugal: contaminação, memória e resistência
12:00	Debate	Debate
13:00/ 15:00	Almoço/ Lunch	
15:00	Comunicação da Profª Paula Mota Santos - Technologies of the self: the miniature, the gigantic and affect in the memorialization of the Nation (comum aos comunicantes das duas salas)	
15:30	Olinda Martins, Joana Quintal, Alice Semedo - O olhar único do designer na observação da paisagem: o caso do arquivo poético portuense	Marta de Mendonça - O "melhoramento humano" e a discussão sobre os limites do fazer
15:50	Sara Navarro - Escala e Metáfora: o papel do corpo na percepção da escala	Francisco Oneto Nunes - Variações em torno do tema da circularidade
16:10	Cristina Lopes - Fazer a Pintura: a questão de Sentido e Valor	Graziele Ramos Schweig - Sharingpaths: collaborative learning in research practice
16:40	Coffee Break	
17:00	Stella Zita de Azevedo - Desafios antropológicos e educação bioética	Ana Isabel Gouveia Boura - Configurar - desfigurar-transfigurar: de conversa com versos (M. Alberta Menéres) a viagem pelo universo
17:20	Vítor Oliveira Jorge - Como se faz um "eu"	Ana Luísa Cruz - Listening to materials and responding to affecting theory: writing as writing in waiting
17:40	Debate	Debate

19 de Outubro de 2018

	Anfiteatro Nobre
9:40 12:00	Mesa redonda, seguida de debate (a gravar em vídeo). Tema: Fazendo, fazemo-nos a nós próprios e ao nosso mundo / We make ourselves and our world in the making (ver pág. 42/see p. 42). Abertura /Opening : Vítor Jorge. Intervenientes: Kapil Raj, Tim Ingold, Miguel Leal, Jorge Leandro Rosa, Paula Mota Santos e Álvaro Campelo.
13:00 14:30	Almoço/ Lunch
14:30 15:30	Apresentação e explicação de posters/ Poster presentation and explanation
15:30 17:00	Conferência/ Conference: Professor Tim Ingold - Work and words:craft as a way of telling.
17:40	Debate